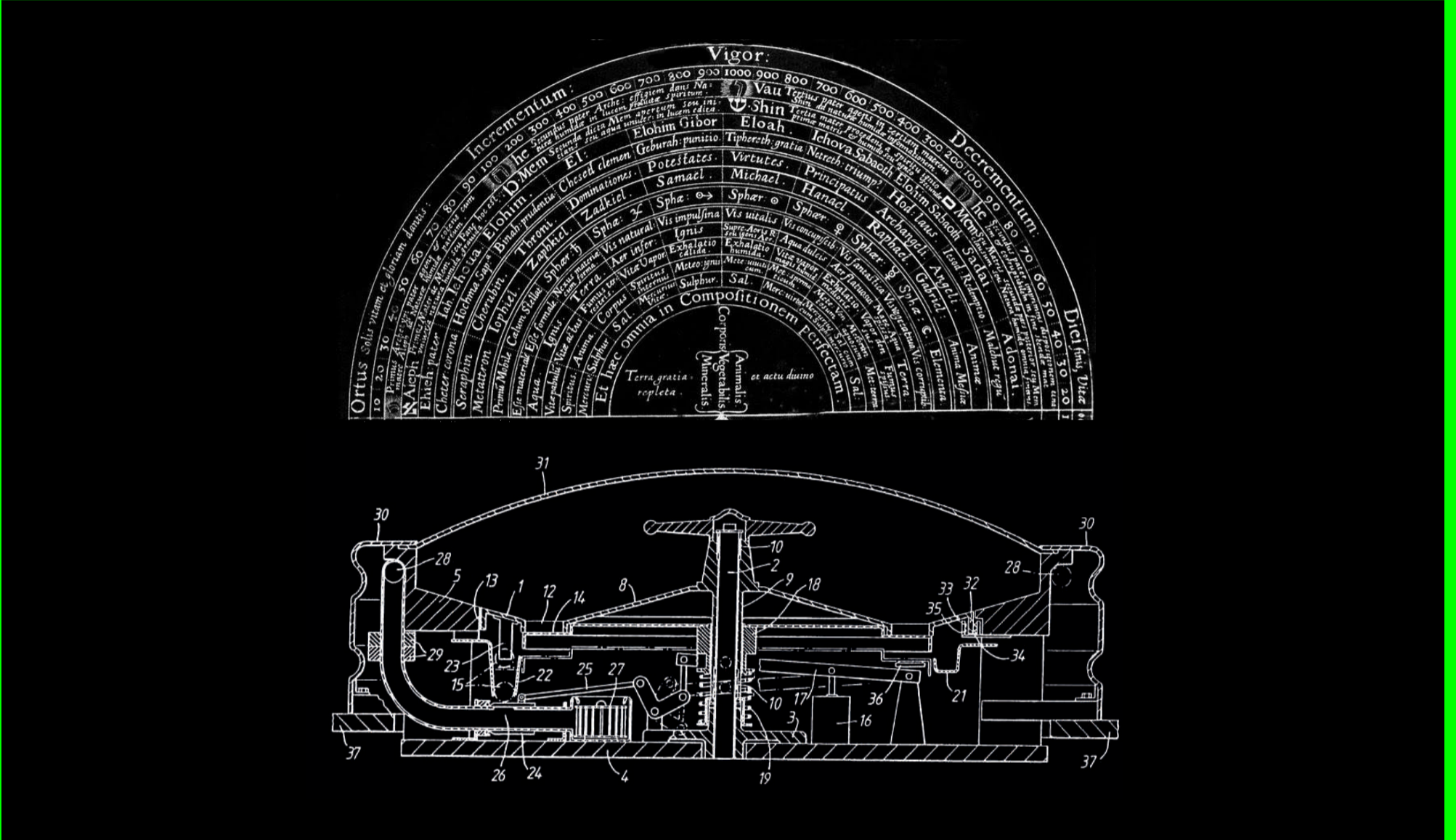


RULETA GAIA



JUEGO COLECTIVO PARA LA GENERACION DE FUTUROS ESPECULATIVOS

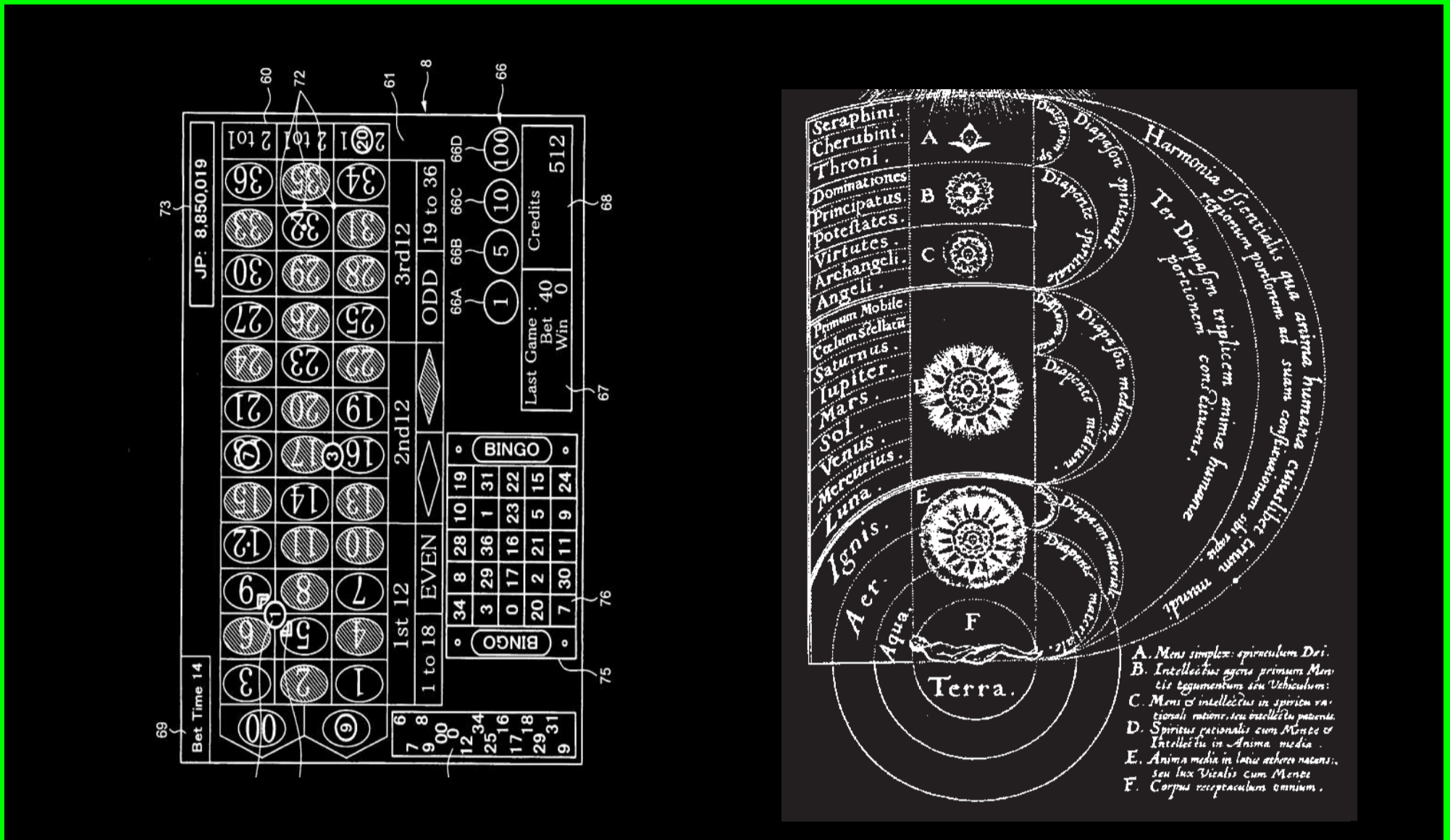
EL JUEGO CONSTA DE TRES PROCESOS COMPLEMENTARIOS

1 RULETA GAIA ES UNA MAQUINA DE SIMULACION DEL PLANETA TIERRA INSPIRADO EN EL JUEGO DE CASINO. LA RULETA SE PONDRÁ EN ACCION VARIAS VECES PARTIENDO DE UN ESCENARIO INICIAL EN EL PRESENTE. LOS JUGADORES APUESTAN SOBRE SU PROPIA VIDA, LA DE SUS DESCENDIENTES Y SOBRE LA VIDA DEL PLANETA. LAS ACCIONES SOBRE GAIA SON ACUMULATIVAS Y GENERAN DIFERENTES ESCENARIOS DE FUTURO.

2 CADA SESION DE JUEGO DE LA RULETA SERA ANALIZADA Y DEBATIDA CON PUBLICO E INVITADOS DURANTE SESIONES PARALELAS DE GAME JAMS. EN CADA GAME JAMS SE PREPARA EL SIGUIENTE ESCENARIO DE LA RULETA

3 EL ARCHIVO GAIA DE FUTUROS ESPECULATIVOS RECOPILA EL MATERIAL GENERADO DURANTE EL PROCESO DE PREPARACION Y REALIZACION DEL PROYECTO: MATERIAL BIBLIOGRAFICO, FUENTES DE INVESTIGACION, AUDIOS Y VIDEOS DE LAS SESIONES DEL JUEGO DE LA RULETA Y DE LAS GAME JAMS. EL PUBLICO

TIEMPO KAIROS



LA RULETA ACTIVA ESCENARIOS DE TIEMPO KAIROLOGICO: EL TIEMPO DE LA OPORTUNIDAD

LAS DISTINTAS CASILLAS DE LA RULETA REPRESENTAN DISTINTAS REALIDADES INTERRELACIONADAS Y CAMBIAN SEGUN EL MODO EN QUE LOS JUGADORES APUESTEN AFECTANDO A TODO EL SISTEMA GAIA.

4

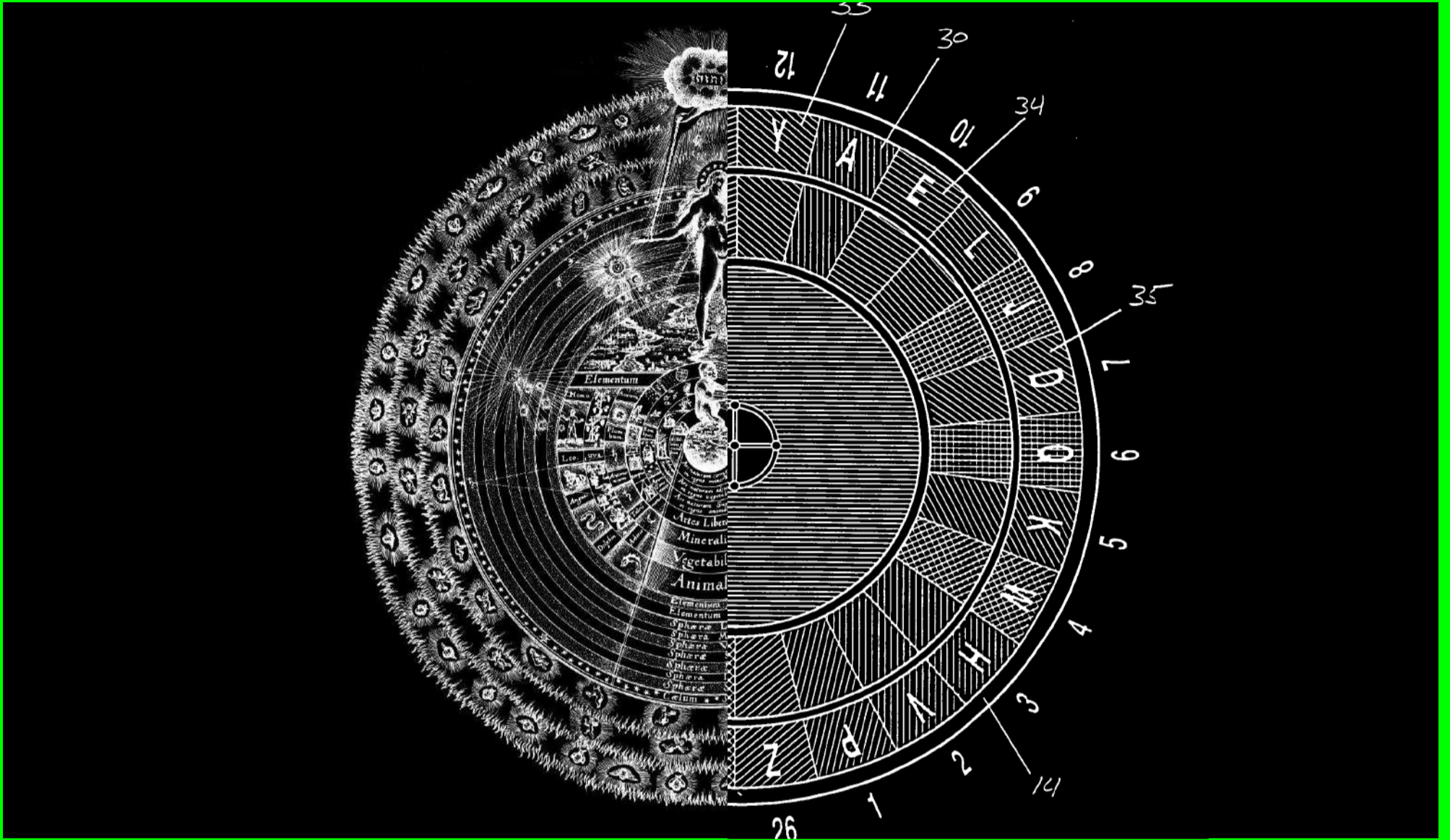
LOS JUGADORES PODRAN OPTAR POR APUESTAS CUALITATIVAMENTE DISTINTAS, UNAS QUE PERMITEN MAYORES GANANCIAS (DE VIDA) Y CON UN ALTO COSTE DEL MEDIO AMBIENTE, Y OTRAS CON GANANCIAS MENORES QUE COMPROMETEN MENOS LOS RECURSOS DE GAIA AL REGENERARSE O MUTAR EN NUEVAS FORMAS DE EXISTENCIA.

5

LOS JUGADORES TIENEN QUE TENER EN CUENTA LOS CAMBIOS QUE EN LA RULETA GAIA SE VAYAN PRODUCIENDO Y ANALIZAR LAS POSIBILIDADES DE GANANCIAS A MEDIO Y LARGO PLAZO.

6

JUEGO DE LA RULETA



RULETA GAIA ES UN PROCESO ABIERTO Y COLECTIVO DE NARRATIVAS ESPECULATIVAS

7 LAS DISTINTAS CASILLAS DE LA RULETA REPRESENTAN DISTINTAS REALIDADES INTERRELACIONADAS Y CAMBIAN SEGUN EL MODO EN QUE LOS JUGADORES APUESTEN AFECTANDO A TODO EL SISTEMA GAIA. LA RULETA PERMITE A LOS PARTICIPANTES SIMULAR VIVENCIAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS CON IMPLICACIONES GLOBALES.

LA RULETA GAIA ES UN JUEGO DE CIENCIA-FICCION DE RESPONS-(H)ABILIDAD.

8 LOS JUGADORES PODRAN OPTAR POR APUESTAS CUALITATIVAMENTE DISTINTAS. UNAS QUE PERMITEN MAYORES GANANCIAS (DE VIDA) Y CON UN ALTO COSTE DEL MEDIO AMBIENTE, Y OTRAS CON GANANCIAS MENORES QUE COMPROMETEN MENOS LOS RECURSOS DE GAIA AL REGENERARSE O MUTAR EN NUEVAS FORMAS DE EXISTENCIA.

9 LOS JUGADORES TIENEN QUE TENER EN CUENTA LOS CAMBIOS QUE EN LA RULETA GAIA SE VAYAN PRODUCIENDO Y ANALIZAR LAS POSIBILIDADES DE GANANCIAS A MEDIO Y LARGO PLAZO.

GAME JAMS



LOS RELATOS DE FUTUROS ESPECULATIVOS SON METARRELATOS SOBRE EL PRESENTE

LAS DISTINTAS CASILLAS DE LA RULETA REPRESENTAN DISTINTAS REALIDADES INTERRELACIONADAS Y CAMBIAN SEGUN EL MODO EN QUE LOS JUGADORES APUESTEN AFECTANDO A TODO EL SISTEMA GAIA.

10

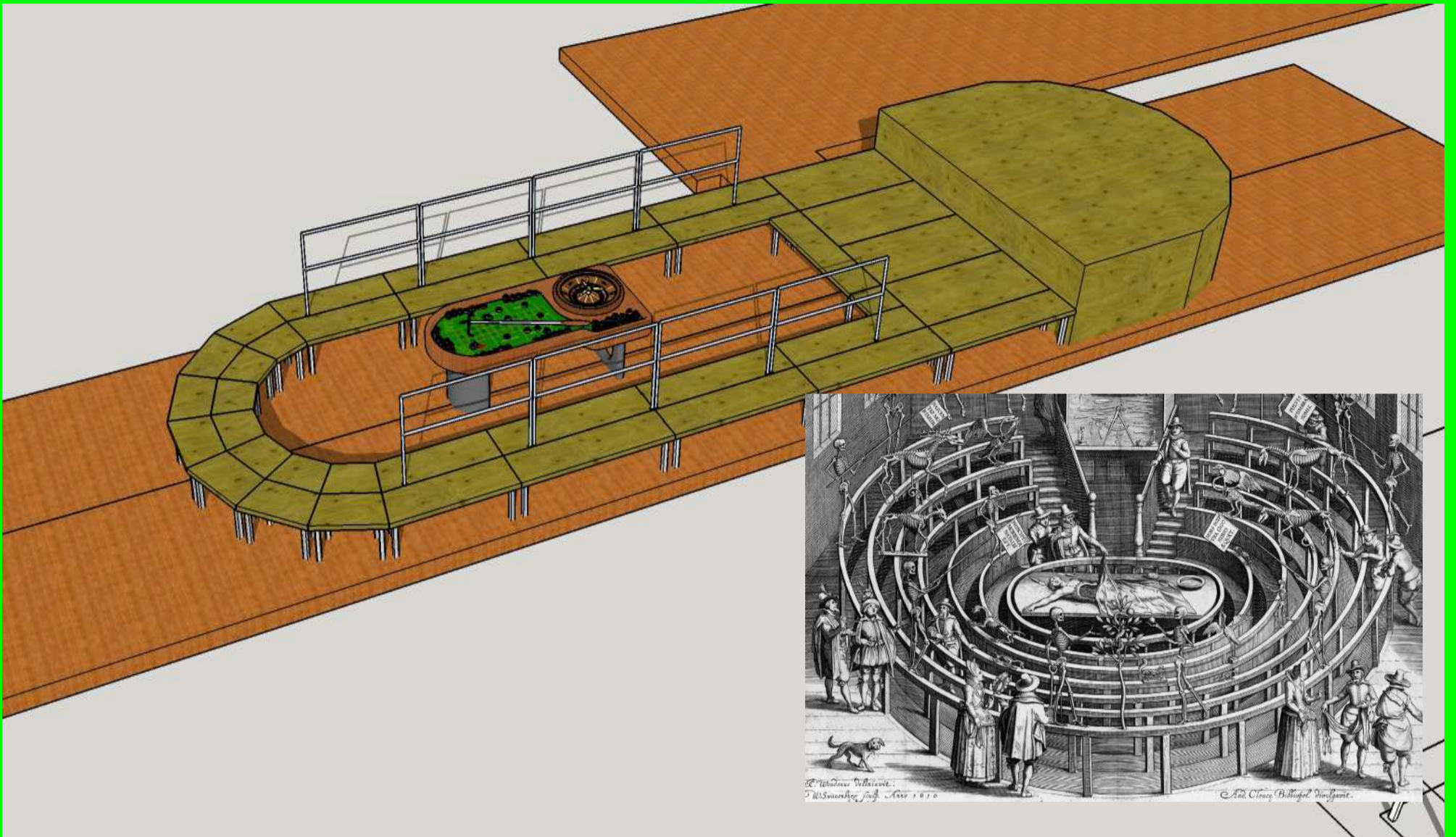
LOS JUGADORES PODRAN OPTAR POR APUESTAS CUALITATIVAMENTE DISTINTAS. UNAS QUE PERMITEN MAYORES GANANCIAS (DE VIDA) Y CON UN ALTO COSTE DEL MEDIO AMBIENTE, Y OTRAS CON GANANCIAS MENORES QUE COMPROMETEN MENOS LOS RECURSOS DE GAIA AL REGENERARSE O MUTAR EN NUEVAS FORMAS DE EXISTENCIA.

11

LOS JUGADORES TIENEN QUE TENER EN CUENTA LOS CAMBIOS QUE EN LA RULETA GAIA SE VAYAN PRODUCIENDO Y ANALIZAR LAS POSIBILIDADES DE GANANCIAS A MEDIO Y LARGO PLAZO.

12

EL TEATRO DE GAIA



ESCENARIOS ESPECULATIVOS BOLSA DE VALORES / CASINO / TECNOCIENCIA

LAS DISTINTAS CASILLAS DE LA RULETA REPRESENTAN DISTINTAS REALIDADES INTERRELACIONADAS Y CAMBIAN SEGUN EL MODO EN QUE LOS JUGADORES APUESTEN AFECTANDO A TODO EL SISTEMA GAIA.

13

LOS JUGADORES PODRAN OPTAR POR APUESTAS CUALITATIVAMENTE DISTINTAS. UNAS QUE PERMITEN MAYORES GANANCIAS (DE VIDA) Y CON UN ALTO COSTE DEL MEDIO AMBIENTE, Y OTRAS CON GANANCIAS MENORES QUE COMPROMETEN MENOS LOS RECURSOS DE GAIA AL REGENERARSE O MUTAR EN NUEVAS FORMAS DE EXISTENCIA.

14

LOS JUGADORES TIENEN QUE TENER EN CUENTA LOS CAMBIOS QUE EN LA RULETA GAIA SE VAYAN PRODUCIENDO Y ANALIZAR LAS POSIBILIDADES DE GANANCIAS A MEDIO Y LARGO PLAZO.

15